

РОЛЬ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Н.А. Амирханов, аспирант

кафедры природопользования и землеустройства

Астраханский государственный университет,

тел.: 8-905-361-25-28, e-mail: nazim2801@mail.ru

А.Н. Бармин, профессор, декан геолого-географического факультета

Астраханский государственный университет,

тел.: 8-908-618-41-96, e-mail: abarmi60@mail.ru

Рецензент: Серебряков О.А.

В данной статье дается описание природного и культурного наследия Приволжского района Астраханской области. На рисунке показано расположение памятников природы и культуры.

The article describes natural and cultural heritage of Privolzhsky district of the Astrakhan region. The figure shows the location of natural and cultural monuments.

Ключевые слова: природное наследие, культурное наследие, памятники архитектуры, истории и археологии.

Key words: natural heritage, cultural heritage, monuments of architecture, history and archeology.

В современном обществе для обеспечения устойчивого развития важную роль играет культурное и природное наследие. Все большую актуальность приобретает изучение памятников культуры и природы. В Приволжском районе Астраханской области находится 1 ботанический памятник природы и 45 памятников культуры, представленные памятниками архитектуры, истории и археологии (рис.).

Приволжский район расположен в юго-восточной части Астраханской области в дельте реки Волги. Основан в 1980 г., численность населения на 2010 г. – 43 158 человек, площадь – 840,9 км².

На территории Приволжского района расположен ботанический памятник природы «Новая роща», который находится в верхней зоне надводной дельты Волги, на прирусловой гриве правого берега ерика Кигач. Представляет собой смешанный лес из тополя гибридного, березы, айвы китайской, абрикоса, яблони, подлеска из кустарников. Возраст деревьев – 25–30 лет.

Почвы преимущественно слабогумусированные супесчаные. Памятник природы занимает участок площадью 2 га. Объектом охраны являются экспериментальные посадки древесно-кустарниковой растительности различных пород, находящиеся в удовлетворительном состоянии [1].

Единственным архитектурным памятником культуры является Ахматовская школа садоводства, огородничества и виноградарства с флигелем, расположенная в с. Началово (кон. XIX – нач. XX в.). В 1924 г. была создана школа крестьянской молодежи, где обучение начиналось с 5 класса и обучались 412 человек. Позднее школа стала называться неполной средней, а в 1938 г. была преобразована в среднюю школу. В 1941–1942 учебном году в Началовской школе был открыт 10 класс, из-за начала Второй мировой войны просуществовавший всего лишь одну четверть. В 1949 г. школа вновь

стала средней, а в 1952 г. был первый выпуск. Находилась школа в здании по улице Школьной. С 1951 г. она перешла в новое здание, которое функционирует по сегодняшний день.

Одним из памятников археологии на территории исследуемого района является поселение Камышин, расположенное на бровковском бугре «Камышин», который находится в 7 км к югу от села Началово и в 100 м к востоку от берега ерика Малый Кутум. Длина бугра – 1165 м, ширина – 250 м, высота – 10 м. Вершина бугра смешена к восточной его трети, северный склон бугра очень крутой. В качестве подъемного материала с поверхности бугра было собрано множество фрагментов красноглиняных гончарных сосудов, архитектурного декора и чигирных сосудов. Керамический материал датируется золотоордынской эпохой (XIV–XV вв.) [2].



Рис. Природное и культурное наследие Приволжского района

Другим памятником археологии является городище «Мошаик», расположенное в пос. Мошаик на правом берегу р. Прямой Болды. Площадь городища составляет около 70 тыс. м². На восточной окраине поселка Мошаик, в 1,5 км к югу от реки Болды, сохранился останец у карьера, заполненного водой. В 1978 г. на останце был заложен раскоп. Культурный слой делился на два горизонта: верхний толщиной 10–30 см и нижний толщиной до 50 см, насыщенный прослойками золы, угля, кусками шлаков, обломками сырцового и обожженного кирпича. Верхний горизонт отделялся от нижнего тонким

слоем чистого речного песка без находок. Исследован дом из сырцового кирпича с подпольем. Дом обогревался очагом. Теплый воздух проходил по топочным каналам, устроенным в стене дома и в полу. В стене подполья, между сырцовыми кирпичами, найдена монета 1310 г. В заполнении дома и на городище обнаружены многочисленные обломки красноглиняной золотоордынской керамики, иногда лощеной, часто украшенной волнистым или линейным орнаментом. Много костей животных и рыб. Верхний слой городища Мощаик датируется концом XIV–XV вв., нижний – до середины XIV в. С середины XIV в., когда уровень Волги был намного метров выше современного, жители покинули город и вернулись сюда в 70-е гг. XIX в., с началом спада воды [3].

На бэровском бугре Малый Чека в 1991 г. была обнаружена керамика эпохи Средневековья. Бугор находится в 4 км к югу от села Началово и является естественной возвышенностью высотой 8 м и вытянут с юго-запада на северо-восток. Поверхность бугра имеет дерновый покров средней мощности и не носит видимых следов разрушения. Размеры бугра: длина – 800 м, ширина – 300 м. В ходе обследования бугра был собран подъемный материал в виде фрагментов сероглиняных гончарных и лепных сосудов, а также фрагментов красноглиняных гончарных золотоордынских сосудов с линейным орнаментом (IX–XIV вв.).

Поселение Черный расположено на бэровском бугре с тем же названием, который находится в 7,5 км к югу от села Началово в междуречье Кутума и Болды. Бугор вытянут с запада на восток и расширяется к востоку. Поверхность бугра распахана полностью, в восточной части имеется два обширных карьера. В ходе разведки на памятнике был собран подъемный материал в виде многочисленных обломков красноглиняных гончарных сосудов, относящихся к эпохе Золотой Орды, фрагментов сероглиняных гончарных раннесредневековых сосудов. В бортах карьеров обнаружены кости животных и кости обнажившихся захоронений (XIII–XIV вв.).

Бэровский бугор Большой Чека расположен в междуречье Кутума и Болды, в 5 км южнее села Началово и в 900 м к востоку от берега ерика Малый Кутум. Бугор представляет собой возвышенность естественного происхождения высотой 14 м. Местонахождение керамики. Бугор Большой Чека впервые был исследован в 1991 г. Подъемный материал распространен по всей поверхности бугра и представлен фрагментами красноглиняных и сероглиняных гончарных сосудов эпохи раннего и развитого средневековья (X–XV вв.) [2].

Поселение Болдинский находится в 7,2 км к югу от села Началово и в 620 м к востоку от берега ерика Малый Кутум, в междуречье Болды и Кутума. Бугор вытянут с востока на запад, вершина смешена к восточной трети бугра. Подъемный материал распространен по всей поверхности бугра и представлен многочисленными фрагментами стенок, ручек и венчиков красноглиняных гончарных сосудов с разнообразным орнаментом и со следами лощения. Предположительно, на бугре располагается поселение золотоордынского времени (XIII–XIV вв.).

Поселение Хан-Тюбе располагается на бэровском бугре Хан-Тюбе в 5 км к югу от с. Татаро-Башмаковка, на левом берегу р. Волги. В результате разработки многочисленных карьеров сохранилась только восточная часть бугра. В 1969 г. был вскрыт ряд мусульманских захоронений на одноименном могильнике, а также золотоордынские горны для обжигания керамики. На поверхности буфы обнаружены фрагменты красноглиняной гончарной керамики, облом-

ки золотоордынских кирпичей – плинфы, керамический шлак, человеческие кости. Материалы памятника датируются XIII–XIV вв.

В междуречье Кутума и Болды, в 5,6 км к югу от с. Началово, расположен бэровский бугор Красный. Высота бугра – 8 м, длина – 800 м, максимальная ширина – 190 м. Со всех сторон бугор окружен рисовыми полями. Памятник квалифицируется как местонахождение керамики. По всей поверхности бугра встречается подъемный материал в виде фрагментов красноглиняных и сероглиняных гончарных и лепных сосудов, относящихся к эпохе раннего и развитого Средневековья (Х–XV вв.) [1].

Поселение Тумак-Тюбе расположено на одноименном бэровском бугре на левом берегу реки Волги, в 4,7 км к юго-западу от поселка Присельский. Бугор представляет собой возвышенность естественного происхождения, слегка вытянутую по линии «север–юг». Поселение на бугре было открыто в 1969 г. Тогда же были раскопаны на вершине бугра полуzemлянки, отапливаемые системой канов от тандыров, а также ряд хозяйственных ям. Подъемный материал был представлен фрагментами красноглиняных гончарных сосудов и отходами керамического производства (шлаки, деформированные фрагменты сосудов, труба поддува в горн). Поселение находилось у подножия бугра Тумак-тюбе. Определить – первоначальные границы поселения оказалось невозможным, так как оно значительно разрушено земляными работами. В лучшем состоянии была северная часть поселения, которая на севере и востоке ограничивалась современной дорогой, на западе – руслом старицы, а с юга примыкала к бугру Тумак-тюбе.

Бугор Сасыколь-Тобе расположен в 2,5 км к юго-востоку от с. Фунтово, является возвышенностью естественного происхождения. Восточный склон бугра обрезан карьером и представляет собой отвесный обрыв, западный склон также изрыт карьерами. В результате разработки карьера погребения у восточного склона были разрушены техникой [3].

Каждый предмет культурного и природного наследия является уникальным, и исчезновение любого такого предмета является невосполнимой утратой и безусловным обеднением этого наследия. Поэтому важной задачей для современного общества является выявление, охрана, сохранение, популяризация и передача будущим поколениям объектов культурного и природного наследия.

Библиографический список

1. *Бармин А. Н.* Природное и культурное наследие северных районов Астраханской области / А. Н. Бармин, Н. А. Амирханов, Н. С. Шуваев // Естественные и технические науки. – 2010. – № 3. – С. 256–259.
2. *Бармин А. Н.* Роль природного и культурного наследия в современном обществе (на примере Черноярского района Астраханской области) / А. Н. Бармин, Н. А. Амирханов // Геология, география и глобальная энергия. – 2010. – № 3 (38). – С. 49–52.
3. *Васильев Д. В.* Отчет о разведках в Приволжском, Красноярском и Икрянинском районах Астраханской области в 1993 году / Д. В. Васильев. – Астрахань, 1994.